

Información para autores y normas de publicación

APUNTS. MEDICINA DE L'ESPORT es una revista científica dedicada a la medicina del deporte. Por tanto, considerará para su publicación aquellos trabajos relacionados directamente con esta especialidad, que es multidisciplinaria. Publica los artículos en español y en catalán en su edición electrónica. Los autores que deseen traducir su artículo, una vez aceptado, al inglés deberán asumir los gastos que conlleve. La versión inglesa se alojará en un espacio específico en la web. Incluye, de forma regular, artículos originales sobre investigación aplicada, casos clínicos, artículos o comentarios editoriales, artículos sobre conducta a seguir en la práctica del deporte o la actividad física en enfermedades o situaciones determinadas y una sección dedicada al Arte y Deporte.

La revista *APUNTS. MEDICINA DE L'ESPORT* se adhiere a las recomendaciones del Comité Internacional de Editores de Revistas Médicas (<http://www.icmje.org>).

REMISIÓN DE TRABAJOS

Espacio para autores: los manuscritos pueden remitirse por Internet a través de la dirección: <http://external.doyma.es/espacio-autores>, donde se encuentra toda la información necesaria para realizar el envío. La utilización de este método permite seguir el estado del artículo directamente a través de esta página web.

Correo electrónico: los manuscritos serán remitidos a: apunts@elsevier.com. Se aconseja que el texto, referencias bibliográficas y tablas se incluyan en un único fichero y las figuras en otro. En este caso, el mensaje al que se adjunten los ficheros se considerará la carta de presentación del manuscrito.

Correo postal: se remitirán 3 copias del manuscrito a: Revista "APUNTS. Medicina de l'esport". Ediciones Doyma, S.L. Departamento Editorial. Travessera de Gràcia, 17-21, 2º. 08021 Barcelona. El manuscrito debe ir acompañado de: 1) carta de presentación, y 2) disquete informático con el texto, tablas y figuras, especificando los nombres de los archivos.

Los trabajos se remitirán preferentemente a través del "Espacio para autores" y se utilizará el correo postal sólo en el caso de que no se puedan enviar por correo electrónico.

TIPOS DE ARTÍCULOS

Originales: se presentarán en español o en catalán. Irán mecanografiados a doble espacio y dejando márgenes de 2,5 cm. La extensión máxima del texto será de unas 4.000 palabras (desde la página frontal hasta el final, excluyendo las tablas), y se permiten un máximo de 6 tablas y/o figuras. El manuscrito deberá seguir el siguiente orden: 1) página frontal; 2) Resumen estructurado en español o catalán y palabras clave; 3) Resumen estructurado en inglés y palabras clave; 4) Cuadro de abreviaturas en español o catalán e inglés; 5) texto; 6) Bibliografía; 7) Pies de figura; 8) Tablas, y 9) Figuras. Las páginas irán numeradas consecutivamente desde la página frontal.

Página frontal. Figurará el título del artículo en español o en catalán y en inglés, así como el título abreviado (menos de 80 caracteres); nombre y apellidos completos de los autores en el orden en que aparecerán en la publicación; centro de procedencia (institución, departamento, ciudad y país) y fuente de financiación, en su caso; dirección postal completa del autor a quien debe dirigirse la correspondencia, teléfono, fax y correo electrónico. Se especificará también el número total de palabras del manuscrito (contando desde la página frontal hasta el final, excluyendo las tablas).

Resumen estructurado. El resumen tendrá una extensión máxima de 250 palabras y estará estructurado en cuatro apartados: a) Introducción y Objetivos; b) Métodos; c) Resultados, y d) Conclusiones. Deberá ser comprensible por sí mismo y no contendrá citas bibliográficas ni abreviaturas (excepto las correspondientes a unidades de medida). Al final del resumen deben figurar de 3 a 10 palabras clave, siguiendo las recomendaciones de terminología del MeSH de PubMed.

Texto. Constará de los siguientes apartados: a) Introducción; b) Métodos; c) Resultados, y d) Discusión. Cada uno de ellos encabezado de forma adecuada. Si es preciso que haya subapartados, éstos deberán estar subtítulados correctamente. Los agradecimientos figurarán al final del texto.

Bibliografía. Las referencias bibliográficas se identificarán en el texto mediante llamada en números arábigos en superíndice

y y normas de publicación numeración consecutiva según su orden de aparición en el texto. Las comunicaciones personales u otros datos no publicados no deben aparecer en la bibliografía, aunque pueden ser citados entre paréntesis dentro del texto. Las citas deberán ceñirse a las normas de Vancouver, a las cuales se puede acceder desde el portal de Elsevier: <http://www.elsevier.com>

A continuación se ofrecen unos ejemplos de citas correctas para diferentes tipos de documentos. Para una información más detallada consultar en <http://www.icmje.org>

Revistas:

1. *Artículo habitual de revista.* Citar todos los autores si son seis o menos. Si son siete o más citar los seis primeros y añadir la expresión “et al”:

Remacha-Sevilla AF, Ordóñez J, Vinuesa A, García-Die F, Jorba O, Roig B, et al. Adaptación bioquímica y hematológica al esfuerzo máximo en corredores de larga distancia. *Apunts Med Esport* 1997;126:243-69.

Congen J, McCulloch J, Swanson K. Lumbar spondylolysis. A study of natural progression in athletes. *Am J Sports Med.* 1997;25:248-53.

2. *Capítulo de libro.* Autores, título del capítulo, editores, título del libro, ciudad, editorial y páginas:

Naredo Sánchez E. Técnicas de imagen: ecografía. En: Navarro A, Alegre C, editores. *El hombro.* Barcelona: Masson; 1997. p. 31-45.

Material electrónico:

1. *Artículo de revista en formato electrónico:*

Morse SS. Factors in the emergence of infectious diseases. *Emerg Infect Dis* [serial on line] 1995 Jan-Mar [cited 1996 Jun 5];1(1):[24 screens]. Disponible en: <http://www.cdc.gov/ncidod/EID/eid.htm>

Tablas. Se numerarán con números arábigos de manera correlativa en orden de aparición en el texto. Cada tabla se escribirá a doble espacio en hoja aparte. Se identificarán con la numeración correspondiente y un título suficientemente explicativo en la parte superior de ésta. En la parte inferior se describirán las abreviaturas empleadas por orden alfabético. El contenido es

autoexplicativo y los datos que incluye no figuran en el texto ni en las figuras.

Figuras. Las figuras correspondientes a gráficos y dibujos se enviarán mediante reproducción de alta calidad, en impresora láser o chorro de tinta, o a través de reproducción fotográfica, utilizando el color negro para líneas y texto. El tamaño mínimo es de 13 x 18 cm. Se identificarán con números arábigos de acuerdo con su orden de aparición en el texto. En el caso de las fotografías, se mandarán en formato TIFF o JPEG con una resolución no inferior a 300 dpi (nombre completo y firma del primer autor). Las figuras que exijan alta calidad se enviarán en papel brillante. Las figuras a color pueden enviarse en diapositiva original. Las flechas y símbolos que vayan asociados no pueden realizarse a mano y deben exponerse de forma clara en reproducciones aparte, de manera que el original quede inmaculado. En el reverso de las figuras se señalará la parte superior mediante una flecha y se incluirá el número de orden y título del trabajo, omitiendo el nombre de los autores. Los pies de figura constarán en hoja aparte. Al pie de la figura se identificarán las abreviaturas empleadas, por orden alfabético. Las figuras no incluirán datos que permitan conocer la procedencia del trabajo o la identidad del paciente. Las fotografías de personas deben realizarse de manera que éstas no sean identificables, a no ser que en la documentación enviada al editor conste el consentimiento de su uso por parte de la persona fotografiada.

Revisiones: el texto tendrá una extensión máxima de 3.000 palabras, resumen no estructurado en español e inglés de 150 palabras y entre 3 y 6 palabras clave, y un máximo de 5 tablas y/o figuras.

Casos clínicos: descripción de uno o más casos de experiencia clínica que permita poner de manifiesto hechos poco conocidos de parte o la totalidad de un fenómeno en su aplicación al deporte. Pueden presentarse en español o en catalán. Irán mecanografiados a doble espacio y dejando márgenes de 2,5 cm. La extensión máxima del texto será de 1.000 palabras (desde la página frontal hasta el final, excluyendo tablas), admitiéndose un máximo de 3 tablas y/o figuras. El manuscrito deberá seguir el siguiente orden: 1) página frontal; 2) Resumen no estructurado en español o catalán de 150 palabras como máximo y entre 2 y 5 palabras clave; 3) Resumen no estructurado en inglés y entre 2 y 5 palabras clave; 4) Introducción; 5) Presentación del caso; 6) Discusión; 7) Bibliografía; 8) Pie de figuras; 9) Tablas, y 10) Figuras. Se admite un máximo de 6 autores.

RESPONSABILIDADES ÉTICAS

Los trabajos que se envíen a *APUNTS. MEDICINA DE L'ESPORT* para evaluación deben haberse elaborado respetando las recomendaciones internacionales sobre investigación clínica (Declaración de Helsinki de la Asociación Médica Mundial [www.wma.net/e/policy]).

INSTRUCCIONES A LOS AUTORES

Todos los manuscritos se adecuarán a las normas de publicación de *APUNTS. MEDICINA DE L'ESPORT*. Cada sección tiene sus propias normas, que deben respetarse, y debe enviarse el manuscrito de acuerdo con ellas. La no cumplimentación de éstas obliga al Consejo Editorial de la revista a devolver el original a sus autores para que lo ajusten a dicha normativa. Los artículos o comentarios editoriales y los artículos sobre conducta a seguir en la práctica del deporte o la actividad física en enfermedades

o situaciones determinadas son publicados por un autor a petición expresa del Director o Editores Asociados de la revista.

Todos los manuscritos se remitirán acompañados de una carta en la que se especifique el tipo de artículo que se envía, que éste es original y que no se ha publicado previamente, total o parcialmente, ni se está evaluando para publicarlo en otra revista. Todos los autores de los originales deberán enviar por escrito la carta de cesión de derechos, una vez aceptado el artículo.

PROCESO EDITORIAL

Todas las contribuciones originales serán evaluadas por revisores expertos designados por los Editores. Durante el proceso editorial, el equipo de redacción de la revista mantendrá la correspondencia con el autor que haya sido designado para tal fin. Una vez el manuscrito haya sido aceptado para su publicación, se remitirán las pruebas de compaginación al autor de correspondencia, que deberá revisarlas en un plazo máximo de 72 horas.