

Actividades del Centro de Investigación Médico - Deportiva de Barcelona

La quinta sesión de Conversaciones sobre Medicina y Deporte, tuvo lugar el pasado 17 de marzo, iniciándose con la proyección de una película sobre inmersión submarina, amablemente cedida por la F. E. D. A. S.

La primera parte estuvo dedicada al estudio de algunos problemas médicos relacionados con la inmersión. El doctor RAMON SANCHO, habló sobre los «Accidentes debidos a los seres vivos en el Mediterráneo». Mostró las características de las diferentes especies que habitan nuestras costas, así como los distintos modos de transmitir la ponzoña. Hizo hincapié en el grado de gravedad de cada uno de los posibles accidentes, en sus síntomas típicos y en el tratamiento adecuado a cada caso. El doctor RICARDO BARGUES disertó a continuación sobre los «Accidentes de descompresión». Tras una breve exposición de las leyes físicas que rigen la inmersión con escafandra autónoma, explicó los mecanismos patogénicos de los accidentes, sus diferentes tipos y las técnicas de tratamiento, inmediato en el lugar del accidente y posterior, en cámaras de descompresión.

El doctor BALIUS presentó bajo el título de «Bicicletas y ciclistas», la historia anecdótica de la bicicleta y de las primeras competiciones ciclistas. Fueron pasando sucesivamente imágenes del celerífero de Sivrac (1790), de la draisina del barón de Drais (1816), el velocípedo de Michaux (1860), etc., hasta la bicicleta, que adquiere sus caracteres actuales en 1893. Asimismo se recordaron la primera carrera de velocípedos, corrida en 1868 en el Parc de Saint Cloud de París y la primera interciudades, París-Rouen, celebrada también en 1868, ambas ganadas por el inglés James Moore.

El tema de polémica se planteó bajo la pregunta, «¿Podemos seguir hablando de deportividad?», para responder a la cual se sentaron en la mesa junto al doctor BALIUS que actuó de moderador, Gloria Balagué, psicólogo: Francisco Buscató, técnico deportivo y an-

tigu internacional de baloncesto; Alberto Martorell, directivo y antiguo internacional de fútbol; Andrés Mercé Varela, periodista; José Antonio Ramos, jugador de fútbol y Antonio Navarro, alumno de segundo curso del I.N.E.F. de Barcelona. El tema se suscitó como consecuencia de los cada día más frecuentes casos de evidente falta de deportividad, que en la mayoría de ocasiones son ignorados por la totalidad de estamentos deportivos: practicantes, técnicos, directivos, prensa especializada y aficionados. En principio se llegó al acuerdo de que en la deportividad influye de forma notable la educación, en el más amplio sentido del concepto, y que sus vicisitudes seguían las de ésta. Acuerdo absoluto asimismo en que existe una clara crisis de deportividad, que para unos es total y para otros parcial, afectando únicamente a la alta competición, al hallarse ésta en íntima relación con factores extradeportivos de tipo económico, político, etc. Se considera esencialmente antideportivo el doping farmacológico y existe diversidad de criterios en la aceptación de un doping psicológico, entendiéndose por tal la utilización de técnicas de relajación y autodominio. Es unánime el criterio de la necesidad de recuperar el concepto de deportividad, aunque existe pesimismo en cuanto al logro de esta recuperación. Por tratarse de un problema fundamentalmente educativo, deben colaborar en esta recuperación de la deportividad, los entrenadores, los educadores, los directivos y muy especialmente la prensa.

* * *

La sexta reunión de «Conversaciones de Medicina y Deporte», se celebró el día 19 de marzo. Comenzó con la proyección de la película «Relajación dinámica de Caycedo», en la cual

se explican claramente las tres fases o grados que deben seguir los interesados en progresar en dicha técnica o como ocurre en el film los médicos que posteriormente se dedicarán a la enseñanza sofrológica.



Fig. 1. — Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901). Pese a un defecto físico que le impedía montar en bicicleta, se aficionó al ambiente ciclista, acudiendo asiduamente a los velódromos de París. Esta afición se tradujo en algunas obras ciclistas, representadas en las figuras 2, 3 y 4.



Fig. 2. — Aristide Bruant en bicicleta (1892). Chansonnier, autor de canciones y director de cabarets. Amigo de Toulouse-Lautrec, fue modelo de varias de sus obras.

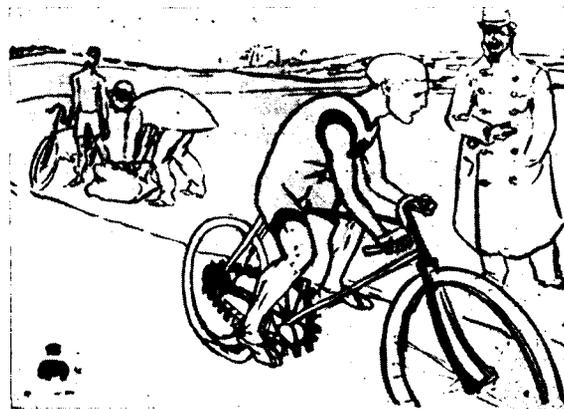


Fig. 3. — Cartel anuncio de las bicicletas «Michael» (1896). Realizado por encargo de Louis Bouglé (a) «Spoke», representante de estas bicicletas en Francia. Fue rechazado a causa de un error de diseño en la cadena del velocípedo. En él puede verse al ciclista inglés Michael, al periodista deportivo Rachel, como cronometrador y al entrenador Waburton inclinado sobre una maleta.



Fig. 4. — Cartel anuncio de la «Cadena Simpson» (1896). Encargado también por Bouglé, con bombín en segundo término, representa al ciclista francés Huret y sus entrenadores. Como nota curiosa puede verse a la izquierda una máquina con diez ocupantes.

La doctora CARMEN MERCADO, expuso a continuación los fundamentos de la sofrología, los métodos utilizados en su enseñanza y sus posibilidades terapéuticas en diferentes campos, entre ellos el deportivo. La señora Gloria Balagué presentó los resultados obtenidos en un grupo de deportistas (nadadores, tenistas y practicantes de salvamento y socorrismo) a los que se aplicaron técnicas sofrológicas, valorándolos desde la vertiente psicológica y deportiva. Aunque la muestra es poco numerosa, los resultados son positivos y alentadores e incitan a proseguir las investigaciones en este sentido.

El doctor BALIUS continuó con el mismo título, «Bicicletas y ciclistas», la charla comenzada en la sesión anterior. Presentó varios carteles de anuncio de marcas de bicicletas y neumáticos, todos ellos de finales de siglo, de procedencia francesa, inglesa, holandesa, americana y suiza. Mostró asimismo carteles dedicados a pruebas ciclistas de las mismas fechas, así como la producción pictórica de ambiente ciclista de artistas como Henri de Toulouse-Lautrec y Ramón Casas. Como anécdota final contó las circunstancias que rodearon un reto ciclista sucedido en Mataró en 1894, entre el campeón local Klein y el de Barcelona. Abadal, todo ello publicado en el «Noticiero Mataronés».

La reunión terminó con la charla-colquio de don Eduardo Admetlla, bajo el título de «Mis amigos los peces». Comenzó glosando el

inicio y evolución de las relaciones amistosas entre el hombre y los animales, así como su trayectoria de submarinista que comenzó como pescador y que poco tiempo después derivó hacia tareas de investigación. Explicó sus estudios etológicos dedicados al comportamiento de los peces que habitan en una zona del Mediterráneo a 47 metros de profundidad, frente a las costas de Arenys de Mar. Se proyectó a continuación la película titulada, «Y Dios creó los peces...», realizada por el propio Admetlla, que constituye una bellísima y espléndida representación de la labor realizada por el autor en pro de las relaciones hombre-pece. Son impresionantes las imágenes que nos muestran una escorpa, una morena o un congrio de tres metros, comiendo el alimento que le ofrece el submarinista con la mano o su propia boca. Finalizada la proyección se abrió un animado coloquio durante el cual el invitado contestó cumplidamente a las cuestiones que le fueron presentadas. Con palabras del doctor GALILEA, la obra de Admetlla es una obra de amor y su artífice es a la vez un deportista, un científico y un artista.

* * *

Durante los días 3 y 4 de junio y en el marco del I. N. E. F. de Barcelona, su Centro Médico y con la colaboración de la casa Carlos Schatzmann ha tenido lugar un coloquio sobre la valoración de las pruebas funcionales obtenidas con ergo-analizador y su aplicación en la práctica deportiva. También se celebró una reunión con demostraciones de las diferentes pruebas funcionales respiratorias durante el esfuerzo y a través de un equipo de telemetría. Dentro de este mismo número aparece una descripción más amplia sobre los temas tratados y las conclusiones obtenidas.

* * *

Aprovechando la estancia en Barcelona del Jefe del Servicio Nacional de Medicina Deportiva de la Dirección General de Educación Física y Deportes Dr. MARCO BECERRO ha tenido lugar una reunión con los diferentes médicos deportivos responsables de centros nacionales, provinciales y representantes de federaciones deportivas con la finalidad de programar actividades que den impulso a la Medicina Deportiva.



FUNGISIDIN

antimicótico de alcance total

FUNGISIDIN

posee un amplio campo de acción antimicótica y antibacteriana, por ser activo frente a dermatofitos, levaduras y también frente a bacterias gram positivas.

Composición

Nitrato de 1-(glioxalilil)-(2,4-cloro- α -hidroxitolil)-2-(2,4-clorobenceno).

Indicado en

Dermatomycosis:

Tinea pedis. Tinea cruris. Tinea corporis. Tinea unguium. Tinea manuum. Tinea barbae.

Afecciones por levaduras:

Candidiasis cutáneas, anal, escrotal y vulvar, vulvovaginitis candidiásica postantibiótica.

Lesiones de los pliegues cutáneos.

Lesiones perianales. Onixis

y perionixis. Estomatitis angular.

Balanopostitis.

Micosis provocadas por hongos diversos.

Pitiriasis versicolor.

Infecciones y sobreinfecciones por bacterias gram positivas.

Modo de administración

En general, 2 ó 3 aplicaciones al día de gel o aerosol sobre la zona afecta.

Contraindicaciones

No se le conocen.

Efectos secundarios

No se han registrado irritaciones, molestias o sensibilizaciones dérmicas.

Presentación y P.V.P.

FUNGISIDIN

ofrece por su presentación en gel y en aerosol una extraordinaria facilidad de administración,

permitiendo la elección de la forma más idónea en cada paciente para asegurar el acceso del preparado a todas las zonas de la piel.

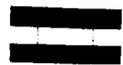
FUNGISIDIN AEROSOL GRANDE:

Frasco de 125 ml. P.V.P.: 487, — Ptas.

FUNGISIDIN AEROSOL: Frasco de 50 ml. P.V.P.: 231, — Ptas.

FUNGISIDIN GEL:

Tubo de 30 gr. P.V.P.: 262, — Ptas.



Avda. Generalísimo Franco, 520
Barcelona-11

ISDIN

Técnica e investigación en dermatología