

## *La educación física en preescolar: una didáctica aplicada*

Domingo Blázquez Sánchez

La mayor parte de las publicaciones relativas a la actividad física en preescolar suelen situar en primer plano y como uno de los aspectos más importantes el planteamiento de los objetivos, dejando relegados a un segundo plano aspectos tan importantes como la acción pedagógica, el modo de actuación del profesor, las relaciones profesor-alumno, etc.

Generalmente influenciados por la corriente "psicomotriz", estos objetivos, suelen constituir una repetida lista que aparece constantemente: esquema corporal, lateralidad, percepción del espacio, etc. Parece como si el hecho de utilizar esta concepción de la motricidad y este tipo de objetivos, disculpase automáticamente el analizar la forma de actuación didáctica y fundamentalmente las relaciones profesor-alumno.

No vamos a poner en tela de juicio la importancia de dichos objetivos, pero sí resaltar que en numerosas ocasiones, detrás de estos rótulos aparentemente innovadores (a menudo calificados de activos), se esconde una didáctica próxima a una pedagogía directiva y tradicional (que no se diferencia mucho de la utilizada en gimnasia educativa), donde el alumno se limita a ejecutar la instrucción dada por el profesor (¡derecha - izquierda! ¡dentro - fuera! ¡arriba - abajo! ¡delante - detrás!...). Es decir, que independientemente de la tendencia sobre la que se construye la actividad física del niño, es imprescindible tener siempre presente el modo de relación, el método que se utiliza para conseguir los fines.

El objeto de este artículo es hacer hincapié sobre este aspecto, centrándonos concretamente en el periodo de preescolar. No vamos aquí a defender ninguna postura, corriente, ni tendencia motriz, únicamente queremos incidir en la importancia de la metodología utilizada y aportar una vía de aplicación práctica.

En nuestro anterior artículo (2) clasificábamos los métodos de educación física en tres grandes grupos o categorías:

- "Tareas no definidas" = Pedagogía del descubrimiento.

- "Tareas semi-definidas" = Pedagogía de las situaciones-problema.

- "Tareas definidas" = Pedagogía del modelo.

A su vez y debido a la importancia e influencia que le concedíamos al acondicionamiento del medio en los dos primeros tipos, decíamos que las "tareas no definidas" y las "tareas semi-definidas" formaban parte de lo que se podría denominar "pedagogía de la situación". Con esta expresión queríamos sugerir al pedagogo la designación de cualquier situación abierta de aprendizaje que estimule al movimiento. Este concepto permite utilizar el inagotable caudal imaginativo que poseen los niños como incentivo para todo tipo de actividad, así como la posibilidad de aprovechar situaciones espontáneas de movimiento para satisfacer en el niño la necesidad de acción y de exploración.

Asimismo, a la hora de determinar nuestra preferencia nos decantábamos por las "situaciones-problema"

(tareas semi-definidas) como el método más eficaz en el desarrollo de la capacidad auto-organizadora del niño, dado que las "tareas no definidas", aunque comportan el nivel más alto de actividad exploratoria y de descubrimiento, dejan siempre en interrogante si el niño va a ir aumentando por sí solo sus niveles de dificultad motriz para seguir progresando.

Sin embargo, hay que precisar que en ciertos periodos (jardín de infancia y preescolar), la actividad motriz exploratoria es indispensable, dadas las singulares características del niño en estas edades (desarrollo del pensamiento simbólico, inteligencia pre-conceptual). No es necesario entrar en detalles sobre ellas pues existen numerosos autores y publicaciones que nos lo confirman. Únicamente señalar la gran importancia que tiene para el niño el descubrimiento del mundo que le rodea y sobre el que debe actuar.

Este aspecto de "necesidad de descubrir", sitúa al profesor ante la oportunidad de utilizar e incluir con mayor confianza lo que denominábamos "métodos de descubrimiento"; fundamentalmente porque en este periodo educativo la novedad es una necesidad y una constante. Las propuestas didácticas a lo largo de la educación preescolar tienen por tanto que adaptarse a las condiciones y necesidades de los niños. Posteriormente, las situaciones didácticas se irán especificando cada vez más, aumentando su complejidad y diferenciación.

En cualquier caso, hay que señalar que en este periodo se enfrentan dos concepciones pedagógicas diferentes:

— la primera, considera que el niño no debe ser dirigido hacia una determinada orientación didáctica de forma restringida, sino que ante todo debe perfeccionar prioritariamente las bases de su necesidad de acción y exploración.

— mientras que para la segunda, los progresos del pensamiento y la acción en el niño, vienen determinados no solo por las exigencias objetivas y las expectativas del área educativa que se trate, sino por la elección previa del tema. La diferencia entre el comportamiento desarrollado por el niño y los resultados que "a priori" considera el pedagogo que se deben obtener, constituyen la base para enjuiciar y evaluar el rendimiento del niño.

Esta última actitud corresponde a las prácticas de planificación y programación de la enseñanza (próximamente a las denominadas "pedagogías por objetivos").

Aunque estos criterios sean normativos para los cursos superiores, nosotros los consideramos inadecuados para el periodo preescolar, inclinándonos por la primera concepción.

Existen además otras razones que corroboran de una forma más sólida la utilización de estos métodos pedagógicos:

1.- La **globalidad** del desarrollo infantil: la motricidad es el origen y el soporte del desarrollo intelectual. A su vez, el progreso de las funciones

simbólicas y cognitivas permite inducir una motricidad más operatoria. El soporte que las acciones mentales exigen de las acciones físicas permiten y favorecen el paso de una inteligencia sensorio-motriz a una inteligencia conceptual.

2.- La **funcionalidad**: es decir, favorecer el ejercicio de las funciones en tanto que respuesta a necesidades manifiestas y en base a todas las dimensiones de la persona (plano motor, intelectual, psicológico). Quizás sea esta una de las principales razones que nos lleva a utilizar

situaciones globales complejas, en las que el cuerpo, los objetos, el espacio y los demás están en interacción continua.

3.- La **individualización**: para ayudar a cada uno a descubrir sus propias posibilidades en busca de su autonomía. Cada niño debe ser un experimentador continuo, haciéndose preguntas y buscando soluciones.

4.- La **socialización**: confrontando sus descubrimientos con los demás, descubriendo y aceptando a sus compañeros incluyéndolos en la acción común.



*La actividad motriz exploratoria es indispensable dadas las singulares características del niño en estas edades.*

## Formas de intervención pedagógica

Decíamos antes que en el periodo preescolar era indispensable la utilización de situaciones capaces de estimular el descubrimiento en el niño, sin olvidar que también es misión del profesor el ir aumentando progresivamente las dificultades, de manera que el niño se encuentre en una constante superación.

Partiendo de la libertad de acción y de movimiento, el niño descubre su entorno, encontrando obstáculos que van a suponerle problemas a resolver y sobre los que debe utilizar diferentes esquemas de acción.

### ¿Como debe entonces actuar el profesor?

La actitud del profesor debe ser tal que guíe y favorezca este tipo de acción pedagógica. En primer lugar, suscita y provoca una situación capaz de poner en marcha la capacidad de descubrimiento y organización del niño. A continuación, observa atentamente las respuestas que surgen (actuando solamente cuando la situación lo exige). A partir de estas respuestas, el educador, "reconduce"

la situación de manera que, sin salirse de la actividad infantil ("proyecto del niño") vaya aumentando los niveles de progreso y manteniendo la motivación y la acción del niño.

Solo en algunas ocasiones, cuando el tipo de actividad lo requiere (juegos, danzas, etc.) el profesor dirige de una forma más o menos directiva, pero sin imponer ni bloquear las capacidades de respuesta del niño.

Así pues, podemos distinguir tres formas claras de actuación pedagógica sobre las que centrar nuestro estudio:

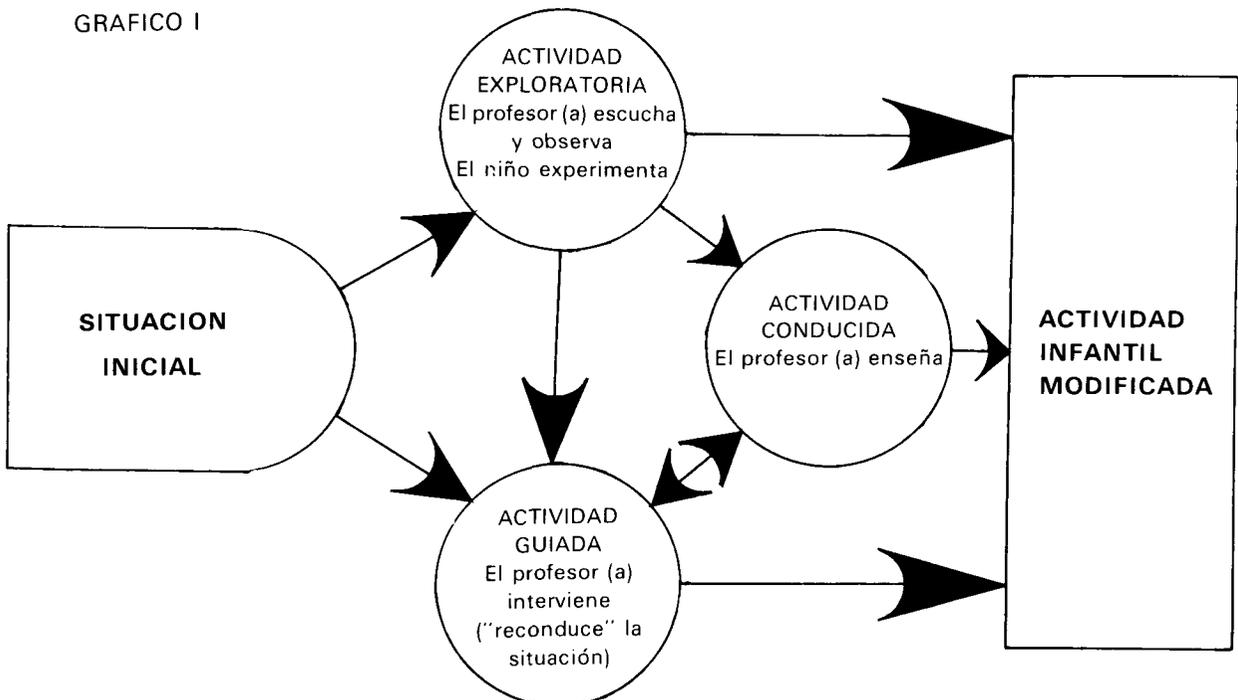
- **Actividad exploratoria:** el niño experimenta.
- **Actividad guiada:** el maestro interviene ("reconduce la situación")
- **Actividad conducida:** el maestro enseña.

Si seguimos nuestra clasificación (2) se trataría pues, de incluir y combinar los dos tipos de tareas que desarrollan estos aspectos: "tareas no definidas" y "tareas semi-definidas". Sin olvidar que deben suponer al niño

una continuidad capaz de ir superponiendo sus niveles de motivación y progreso.

Estas diversas modalidades de intervención pueden resumirse según el siguiente esquema:

GRAFICO I



Cada una de las tres actitudes aquí descritas puede ser mantenida durante un período determinado o durante una sesión entera, incluso varias sesiones. Asimismo, puede alternarse de una actividad a otra o producirse al mismo tiempo en una misma sesión.

## 1.- Actividad Exploratoria

Teniendo en cuenta los intereses del niño, el profesor (a) organiza o provoca una situación motivante para hacer surgir iniciativas exploratorias. Situación de partida que será tratada como un problema. Los niños son invitados a hacer, a moverse, a jugar, a utilizar todo lo que se les proporciona.

Dos tipos de situaciones pueden aquí diferenciarse:

- a) Situaciones destinadas a una exploración activa del medio:
  - con predominio de las activida-

des de locomoción (correr, trepar, equilibrarse...)

—con predominio de la manipulación, donde el comportamiento es más instrumental.

b) Situaciones destinadas a desarrollar la capacidad de expresión (los objetos juegan un papel simbólico).

La actitud pedagógica es la misma en ambos casos y permite la aparición de muy diversas actividades.

**Actitud del profesor (a):** durante esta fase el profesor (a) adopta una actitud de escucha y de observación.

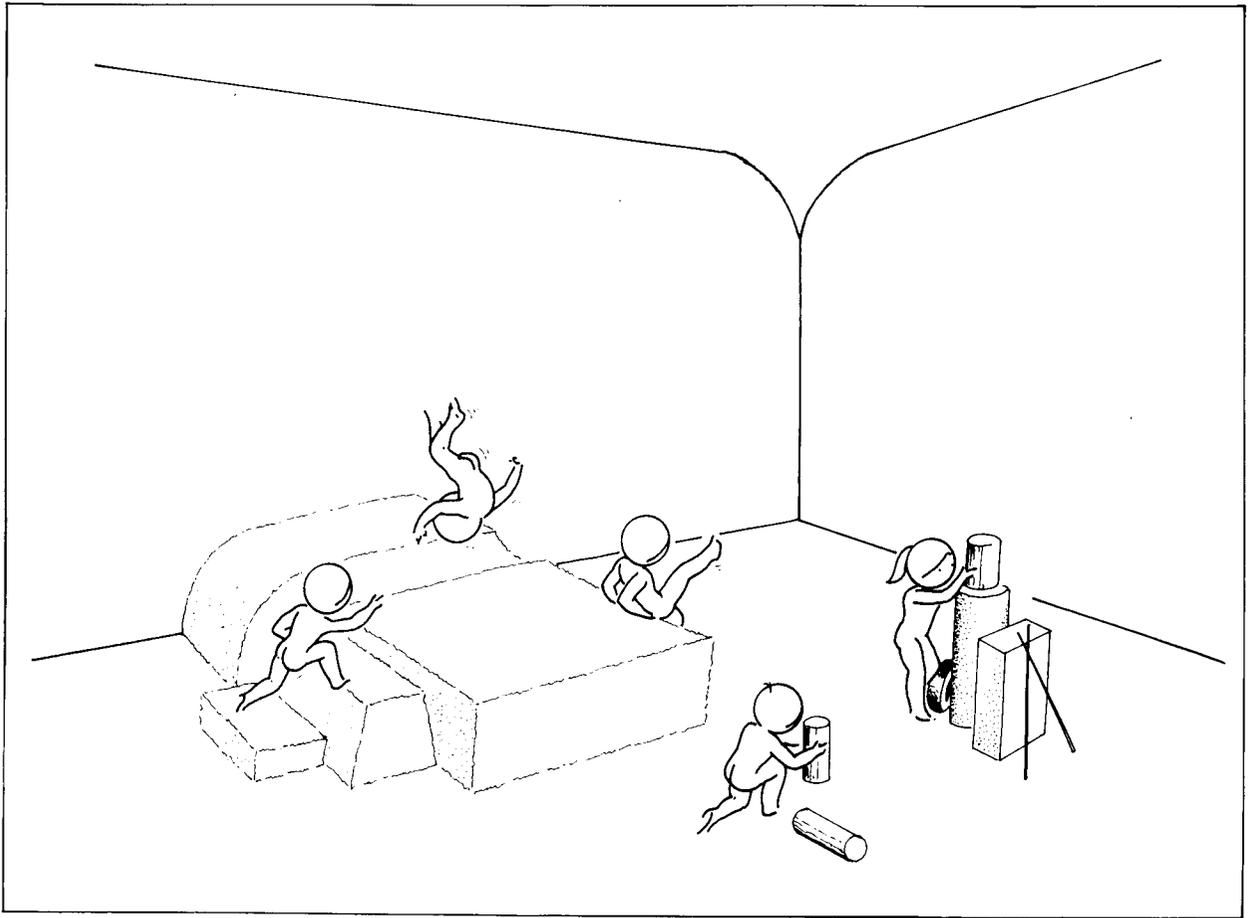
Permisivo y testigo vigilante de los descubrimientos.

- garantiza la seguridad material y afectiva.

- deja el tiempo necesario para que los niños puedan realizar sus propias exploraciones.

- responde a las peticiones de los niños pero no interviene por propia iniciativa.

- recoge, cara a su actuación posterior, el máximo de información sobre las acciones preferenciales del grupo y sus modalidades.



*Los niños son invitados a hacer, a moverse, a jugar, a utilizar todo lo que se les proporciona.*

#### **Actitud del niño (a):**

- experimenta consciente y libremente.
- explora los objetos, las reacciones de los demás, prueba sus propias experiencias.
- prueba los límites de tolerancia del maestro.

Este tiempo de exploración y experiencia condiciona el enriquecimiento de las percepciones sensorio-motrices, el ajuste motor y la maduración de los proyectos del niño. Su duración puede oscilar de algunos minutos a varias clases.

Este tipo de acción pedagógica

correspondería a las "tareas no definidas" del tipo I o del tipo II, según si el acondicionamiento del medio (instalaciones, material, etc...) haya sido previsto o no. Se encuadran en lo que denominábamos "pedagogía del descubrimiento".

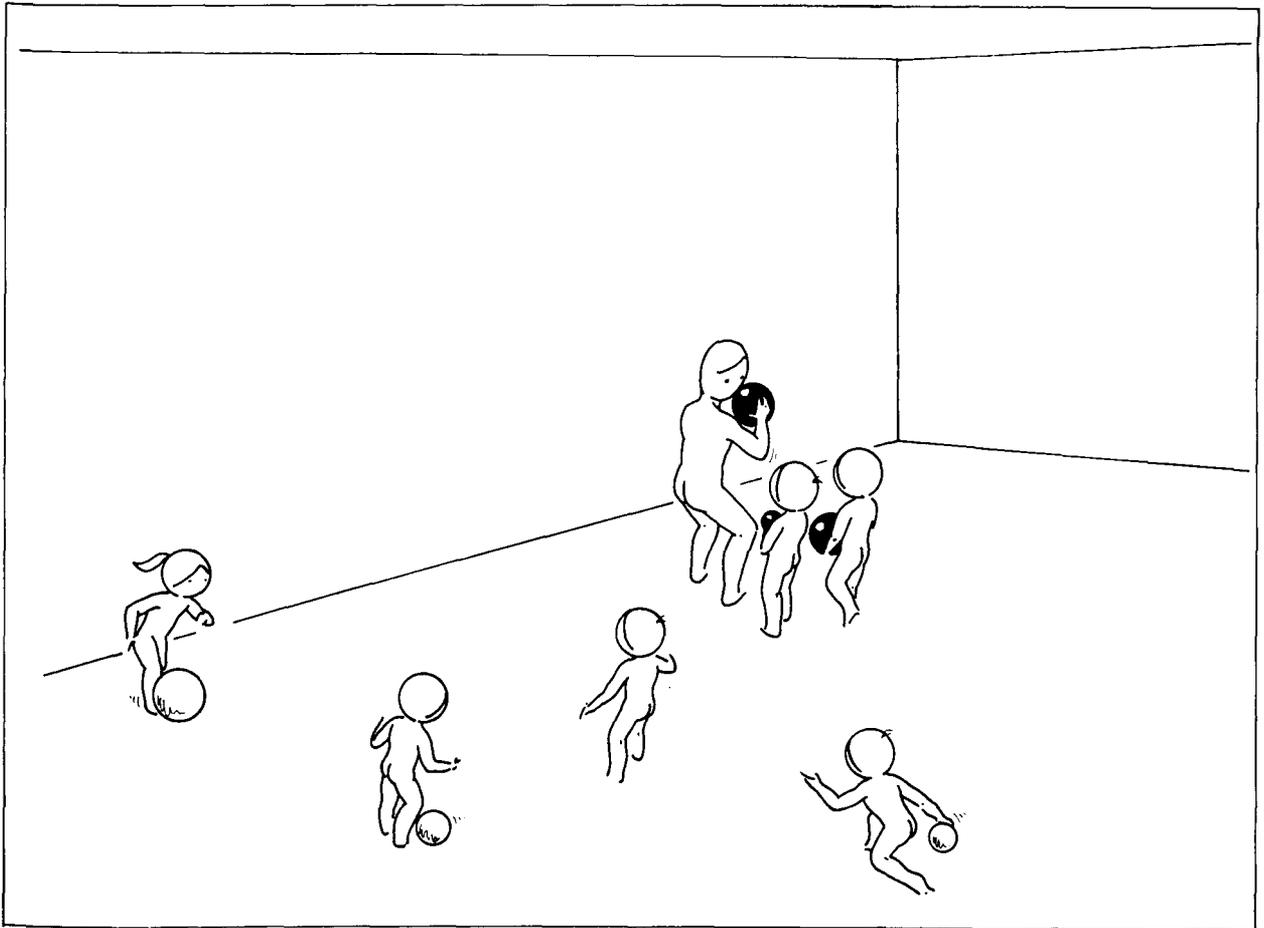
## **2.- Actividad Guiada**

Cuando la evolución de la situación lo exige el profesor (a) interviene más directamente para mantener la acción de los niños:

- Actuando sobre los factores capaces de variar la situación.

Para posibilitar la continuidad de la acción, el profesor (a) introduce una nueva variable en función de las actitudes, de las conductas, del descubrimiento infantil, observando durante la fase exploratoria (sugerir

otra utilización de los objetos, introducir un nuevo material, cambiar el medio, escoger la respuesta dominante del grupo o las respuestas individuales, proponer un ritmo de ejecución diferente, etc.).



*Para posibilitar la continuidad de la acción el profesor introduce nuevas variables, en función del descubrimiento infantil.*

– **Acompañando a los niños en la realización de sus “proyectos”.**

Entendemos por “proyecto” el proceso de creación que permite a los niños pasar de la fase exploratoria a la fase de elaboración. El papel del profesor (a) consiste en acompañar intelectual y afectivamente a los niños en sus descubrimientos, respondiendo a sus peticiones y preguntas sin decidir por ellos ni actuar en su lugar.

Estos dos tipos de intervención tienen el mismo objetivo: favorecer la eficacia del gesto, provocar una motricidad más variada, más eficaz, más intencional, más cooperativa.

El profesor aprovecha el proceso de imitación del niño para centrar ciertas situaciones y convertirlas en provechosas para el resto.

A su vez, puede provocar pequeñas transformaciones en la situación

explorada para que se despierte la curiosidad del niño ampliando así sus posibilidades de descubrimiento.

En otros momentos resulta más interesante provocar que el interés del niño se centre sobre un solo tipo de trabajo.

Esta forma de intervención correspondería a las “tareas no definidas” del tipo III y a las “tareas semi-definidas”: el profesor (a) provoca una situación-problema que el alumno debe resolver.

Cuando se produce una situación nueva, el “proyecto del niño” suele pasar por una serie de momentos:

**1.- Toma de contacto por parte de los niños, del campo de posibilidades.**

El niño explora el abanico de posibilidades descubiertas, las propiedades del entorno, los gestos, los efectos

(producidos en gran medida como consecuencia del azar).

Durante este proceso exploratorio, el adulto debe acompañar el descubrimiento infantil dejándole tiempo suficiente para que puedan mostrar sus intenciones.

**2.- Construcción del proyecto.**

Durante este tiempo el comportamiento del niño tiende a rechazar los factores de fracaso. El niño se da cuenta de cuales son los aspectos que no le permiten lograr el éxito. El adulto debe abstenerse de querer reconducir la situación hacia el éxito, ni precipitarse en corregir los errores. Cada error lleva en sí una indicación de la dirección del éxito.

**3.- Logro del objetivo.**

Marca el fin del proceso y constituye la recompensa al esfuerzo de los niños.

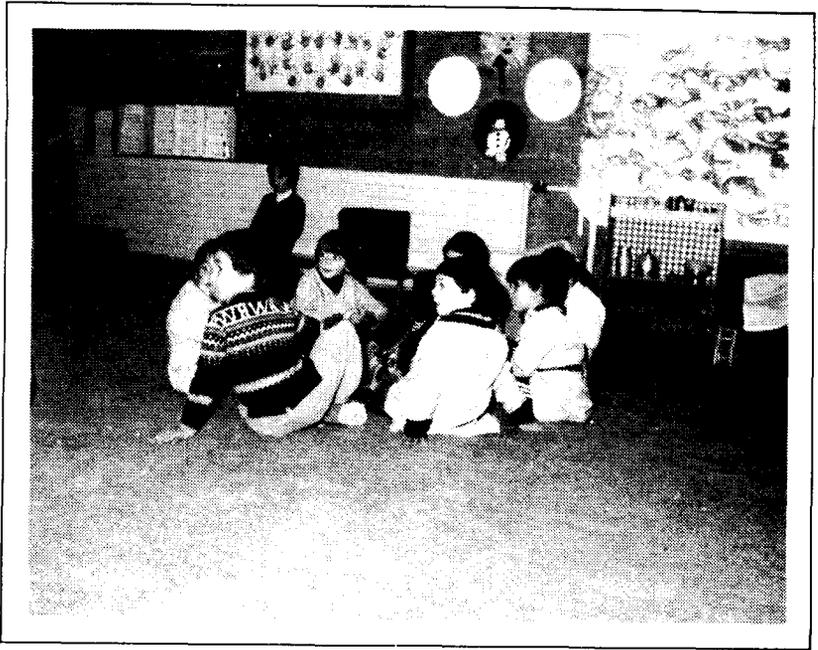
## Actividad conducida

En algunos momentos el profesor (a) se ve obligado a dar informaciones y enseñanzas concretas para iniciar la acción; es el caso de los juegos tradicionales, las danzas, etc.

La actitud del profesor (a) es en ese momento directiva, la actividad no proporciona ninguna posibilidad de elección. En cualquier caso, este tipo de actividades no deben realizarse a expensas del proceso de descubrimiento del niño: es decir no bloquear otras actuaciones para imponer estas.

No obstante, la acomodación del niño a este tipo de imposiciones contribuye en cierta medida, a desarrollar el control de su motricidad.

A partir de esta actividad conducida, el profesor (a) puede introducir algunas variantes para que el niño pueda seguir progresando (por ejemplo, en el caso de los juegos, introducir o eliminar algunas reglas o proponer a los niños que sean ellos mismos los que las varíen). De este modo lo que aparentemente es una actividad cerrada puede llegar a convertirse en algo adaptable y modificable: actividad guiada.



*En algunos momentos el profesor se ve obligado a dar informaciones y enseñanzas concretas para iniciar la acción.*

## 4.- Balance y evaluación de las situaciones propuestas

Al final de cada sesión o de cada conjunto de sesiones dedicadas al mismo centro de interés, es útil y necesario para el maestro(a) realizar un balance de lo sucedido. Estos balances van a permitirle reorganizar su actuación y la de los niños, de manera que se puedan suceder en lo posible, el mayor número de experiencias motrices. A su vez, es un elemento indispensable a la hora de dar continuidad a las actividades

realizadas y de plantearse la próxima sesión. Sólo la reflexión sobre lo realizado puede permitir al maestro:

- bien seguir con la misma situación de trabajo, dado su interés y su posibilidad de continuidad.
- bien de hacer evolucionar la situación inicial cambiando las diferentes variables (material, lugar, grupos de trabajo,...).
- bien proponiendo una situación

diferente, aumentando así el campo de exploración del niño.

En el caso de una previsión (programación) de actividades y de objetivos, esta evaluación general va a proporcionar la información suficiente bien para pasar a un nuevo objeto o para valorar los problemas surgidos.

*Dibujos: Angel Blázquez*



**TANTUM**  
• medicamento  
con plaza asegurada



<sup>TM</sup> **TANTUM FUERTE / 30g.**  
**TANTUM POMADA / 60g.**

*el tratamiento analgésico antiinflamatorio  
que no ha sido igualado*

**INDICACIONES:** REUMA • dolores reumatoideos • lumbago • torticollis • tendinitis • tenosinovitis • bursitis • mialgias • periartritis • etc., etc. **TRAUMA** • contusiones • magulladuras • torceduras • distensiones • esguinces • fracturas • etc., etc. **OTRAS INDICACIONES:** • parotiditis • flebitis superficiales • quemaduras de 1º y 2º grado • afecciones inflamatorias cutáneas • etc., etc. **COMPOSICION:** CIH de Benzidamina al 3 % en pomada y al 5 % en crema. **CONTRAINDICACIONES E INCOMPATIBILIDADES:** No se conocen. **EFECTOS SECUNDARIOS:** No se encuentran descritos. **DOSIFICACION:** Extender una fina capa sobre la zona afectada 2-3 veces al día. **PRESENTACION Y P.V.P.:** Pomada, tubo con 30 y 60 g: 160 y 196 ptas. Crema, tubo con 30 g: 176 ptas.

## SITUACION INICIAL

- Medios que provocan estímulos para la actividad
- Lugares que favorezcan la motricidad
- Estudio de:
  - los objetos
  - espacios interiores
  - espacios exteriores

Previsión del profesor

## ACTIVIDAD EXPLORATORIA

- Acciones motrices, (realizadas por la mayoría, individualmente, en combinaciones, etc.)
- Manifestaciones afectivas individuales, (placer, riesgo, iniciativa, etc.)
- Manifestaciones afectivas en las relaciones, (dominación, cooperación, etc.)

Observación del maestro

## TAREAS NO DEFINIDAS

Tipo I

- Acond. medio = No determ.
- Objetivos = No determ.
- Operac. a efec. = No determ.

Tipo II

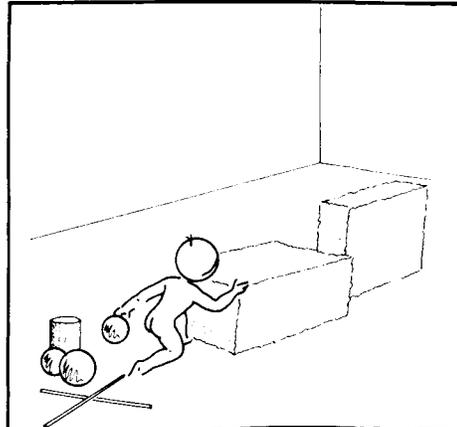
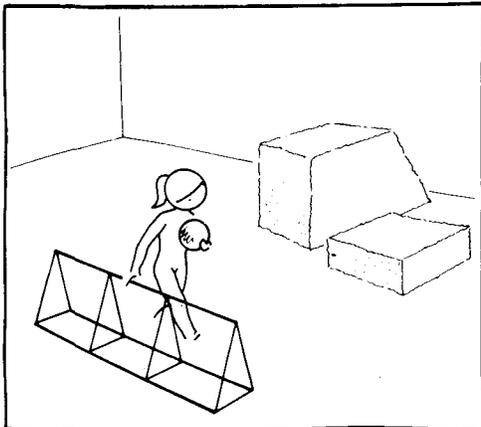
- Acond. medio = Si determ.
- Objetivos = No determ.
- Operac. a efec. = No determ.

Intervención del maestro

AMPLIAR LA ACTIVIDAD

o/y CENTRAR LA ACTIVIDAD

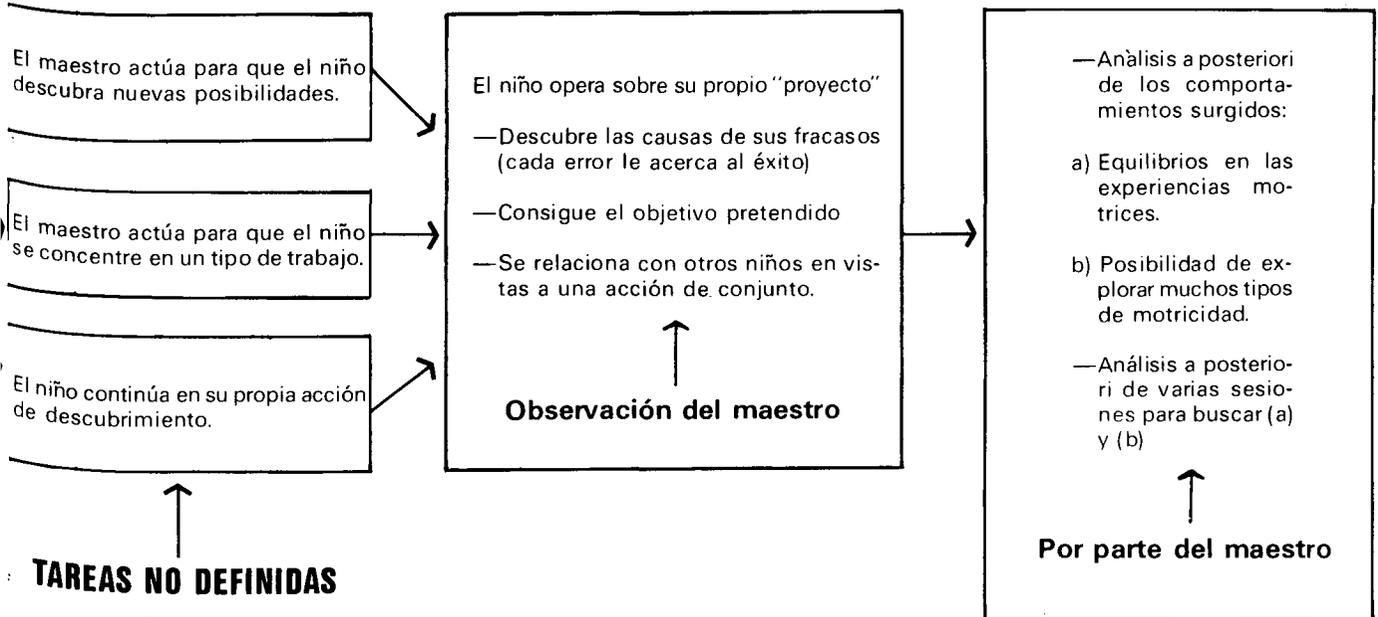
o/y DEJAR HACER



## ACTIVIDAD GUIADA

## ACTIVIDAD INFANTIL

## BALANCE DE LO SUCEDIDO



### TAREAS NO DEFINIDAS

- Tipo III
- Acond. medio = Si determ.
  - Objetivos = No determ.
  - Operac. a efec. = No determ.

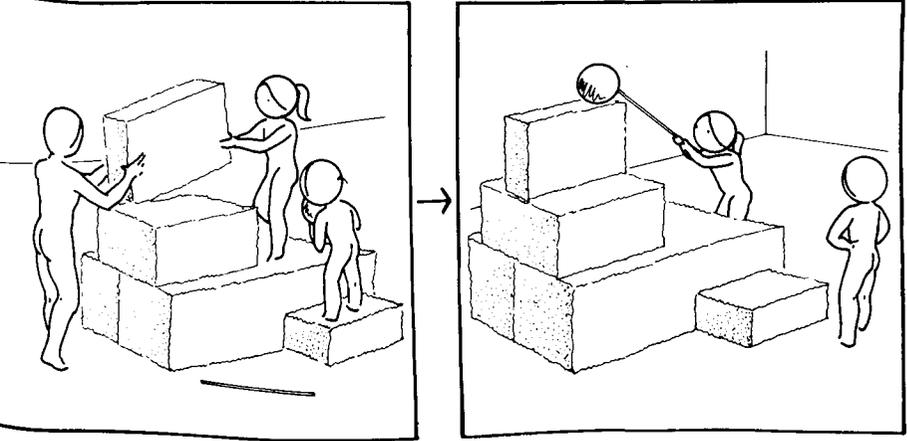
### TAREAS SEMI-DEFINIDAS

- Tipo I
- Acond. medio = No determ.
  - Objetivos = Si determ.
  - Operac. a efec. = No determ.

- Tipo II
- Acond. medio = Si determ.
  - Objetivos = Si determ.
  - Operac. a efec. = No determ.

## NUEVA "SITUACION INICIAL"

- Teniendo en cuenta las experiencias anteriores.
- Debe suponer un progreso para el niño.



## SITUACION INICIAL

El profesor ha previsto el material:

“un aro para cada niño”

“gimnasio o sala grande”

## ACTIVIDAD EXPLORATORIA

Posibles respuestas

- hacerlo rodar
- mantenerlo con las dos manos a la altura del cuerpo
- lanzarlo y volverlo a coger
- ponerlo en el suelo y saltarlo
- correr con el aro en la mano
- saltar adentro y afuera del aro
- etc.

### AMPLIAR

—¿Qué más se puede hacer con el aro?

### CENTRAR

—¡Haciendo rodar el aro!

### DEJAR HACER

—El profesor refuerza a los niños en su labor de descubrimiento.

El profesor observa



## ACTIVIDAD GUIADA

## ACTIVIDAD INFANTIL

## BALANCE Y EVALUACION

En grupos de dos o tres  
—saltar de un aro a otro  
—trazar un recorrido con los aros  
—dos dentro de un aro corriendo  
—etc.

Hacerlo rodar:  
—siguiendo una línea del suelo  
—pasándoselo entre dos  
—corriendo de un extremo a otro  
—compitiendo entre varios  
—etc.

El niño sigue descubriendo posibilidades:  
—desplaza el aro por el suelo con el pie  
—lo utiliza para "cazar" a sus compañeros  
—inventa juegos en grupo, etc.

Cada niño trabaja en su propio "proyecto"  
—surgen problemas con su acción motriz:

- se le cae el aro
- tropieza
- se le escapa
- etc.

—se plantean relaciones con el resto de compañeros:

- juegos en grupo
- trabajo por parejas
- tensiones entre ellos
- etc.

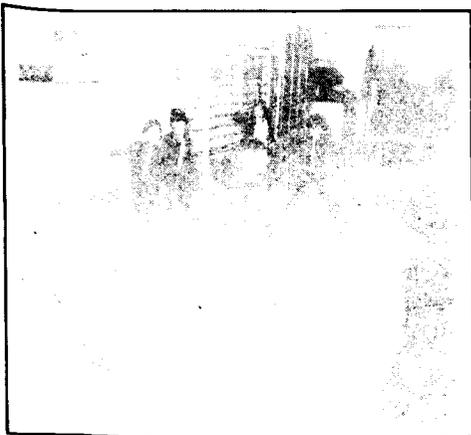
# El profesor hace un análisis de lo sucedido  
—valora las conductas aparecidas  
—reflexiona sobre las conductas no aparecidas:  
sus causas:  
—nivel  
—tiempo  
—experiencias anteriores

—compara la actividad surgida con los objetivos previstos (si los hubiere)

# Decide el tipo de actividad que propondrá en la siguiente sesión

—ampliar  
—centrar  
—dejar hacer  
—cambiar

—mismo material  
—incluir material  
—cambiar de material  
—sin material



Prevee la  
SITUACION INICIAL  
de la siguiente sesión

## RESUMEN

La gran influencia que ejerce la corriente psicomotriz sobre la actividad física en pre-escolar, hace que ésta se desarrolle casi siempre bajo los mismos esquemas y en muchos casos olvidándose en gran medida del tipo de didáctica utilizada.

Las características del niño en este período aconsejan la utilización de situaciones capaces de estimular el descubrimiento, la creatividad y la espontaneidad del niño, para ello el profesor debe adoptar una actitud pedagógica propicia a favorecer la libertad de movimiento y de acción y que al mismo tiempo le supongan problemas a resolver, con el objeto

de situar al niño frente a una constante superación.

Proponemos tres formas claras de actuación pedagógica relacionadas con la clasificación de las tareas: definidas, semi-definidas y no definidas.

— Actividad exploratoria: el profesor organiza o provoca una situación motivante que hace surgir iniciativas exploratorias. Mientras que el niño experimenta, el profesor adopta una posición de escucha y observación.

— Actividad guiada: cuando la evolución de la situación lo exige, el profesor interviene más directamen-

te para mantener la acción de los niños, bien sea centrando o ampliando sus posibilidades.

— Actividad conducida: en algunos casos el profesor se ve obligado a dar informaciones y enseñanzas concretas; es el caso de los juegos o las danzas. En cualquier caso este tipo de actividades no debe realizarse a expensas del proceso de descubrimiento del niño.

Al final de cada sesión o conjunto de sesiones dedicadas al mismo centro de interés, el maestro debe realizar un balance que le permita organizar su actuación posterior.

## BIBLIOGRAFIA

1.— AMICALE. EPS.: *L'activité physique de l'enfant*. Rev. EPS. Amicale EPS. Paris, 1981.

2.— BLAZQUEZ, D.: *Elección de un método en educación física: las situaciones problema*. Rev. Apunts d'educació física. N.º 74.

3.— BLAZQUEZ, D. ORTEGA, E.: *La actividad motriz en el niño de 3 a 6 años*. Ed. Cincel Kapelusz. Madrid, 1982.

4.— BLAZQUEZ, D. ORTEGA, E.: *La actividad*

*motriz en el niño de 6 a 8 años*. Ed. Cincel Kapelusz. Madrid, 1982.

5.— ENSEP.: *La motricité chez l'enfant de la naissance à 6 ans*. Documents études. Paris, 1973.

6.— KOUPEKNIK, C. DAILLY, R.: *Développement neuro-psychique du nourrisson*. P.U.F. 1968.

7.— Min. Jeunesse et Sports.: *L'éducation physique et sportive au cycle préparatoire*. Paris.

8.— WERNER VOGT.: *Estimulación del movimiento*. Interduc Schroedel. Madrid, 1979.



# REFLEX

## Spray

### Analgésico osteo-músculo-articular

**COMPOSICION:** Cada cc.: DMSO (Dimetilsulfoxido), 60 mg.; Salicilato de metilo, 20 mg.; Mentol, 30 mg.; Alcanfor, 30 mg.; Esencia de trementina, 50 mg.; Alcohol-bencilico, 10 mg.  
**ACCION:** Favorecida por el dimetil-sulfoxido, analgésico-antiinflamatoria (salicilato de metilo) vasodilatadora y revulsiva suave (esencias aromáticas) de interés especial en medicina deportiva, de empresa y traumatológica.

**POSOLOGIA:** Uso exclusivo tópico. Proyectar sobre la zona afectada desde una distancia de 5-10 cm. durante unos segundos. Repetir la aplicación varias veces al día. S.C.M. No frotar.

#### EFFECTOS SECUNDARIOS Y CONTRAINDICACIONES

La proyección sobre los ojos, las mucosas o sobre piel erosionada puede producir irritación, por lo que debe evitarse su aplicación en estas zonas.

**INCOMPATIBILIDADES. INTOXICACION:** No se han observado.

**PRESENTACION Y P.V.P.:** Solución, frasco para aerosol con 50 cc., 159 ptas., con 200 cc., 255 ptas.



**INDICACIONES:** Miositis, lumbalgias, torticolis, contusiones y distensiones ligamentosas. Rotura de fibras, tendosinovitis, esguinces, hematoma traumático.

