

“TODO EL SABER NO SE ENCIERRA EN UNA CABEZA” (Proverbio)

Tenemos en general, por estos pagos, la idea de que para moverse con una cierta seguridad en el mundo científico o intelectual, hay que saber de todo para poder opinar sobre todo que es, a mi juicio, la mejor manera de no conocer nada y de hablar por “boca de ganso”.

No niego que ha habido y posiblemente hay, cada vez menos por razones obvias, privilegiados cerebros capaces de albergar gran cantidad de conocimientos de las más variadas disciplinas, pero se ha de convenir que ni se han prodigado en la historia de la humanidad, ni creo que en el futuro vayan a prodigarse; yo apostaría por todo lo contrario.

Viene a cuento este inicial comentario, por el hecho de que observamos con frecuencia, como forma de conducta bastante generalizada entre nuestros profesionales, la invasión en campos del conocimiento que le son ajenos, tanto por su formación intelectual o científica, como por la trayectoria que en teoría les correspondería seguir a tenor de aquélla.

Se está perdiendo el digno hábito de la escucha atenta, sustituyéndolo, por el indigno del charloteo ignorante; exhiben sin pudor, como propias, ideas que a otros les costaron largas horas de estudio y meditación; se prefiere el vuelo corto y fugaz de rama en rama, al largo desplazamiento hacia horizontes a veces inalcanzables.

La honestidad del “*esto no lo sé*”, se va convirtiendo en un gesto vergonzante que puede llevar al ridículo o al fracaso a quien ose hacerlo público. El silencio oportuno y la discreción y humildad dialéctica, lejos de interpretarse como una sabia manifestación del comportamiento, se considera fruto de inseguridad o ignorancia.

Es preciso responder a todo, mejor con arrogancia y a gritos, porque sólo así se hace posible convencer a los demás de la magnitud de nuestro conocimiento.

Esta desdichada y repito habitual costumbre, enmarca de forma antiestética, y también poco ética, muchas de nuestras manifestaciones culturales o científicas, con lo que ahogamos la voz de los prudentes, que a lo mejor tienen muchas cosas que decir y ofertamos megafonía a los osados que, a lo peor, no nos dicen nada.

J.G.

“TOT EL SABER NO S’INCLOU EN UN SOL CAP” (Proverbi)

En general, per aquestes heretats, hi ha la idea que, si ens volem moure amb una certa seguretat en el món científic o intel·lectual, cal saber de tot per a poder opinar sobre tot; vet aquí, a parer meu, la millor manera de no conèixer res i de “parlar per parlar”.

No nego pas que hi ha hagut i possiblement n’hi ha, encara que cada vegada menys per raons òbvies uns cervells privilegiats capaços d’emmagatzemar una gran quantitat de coneixements de les més diverses disciplines, però val a dir que no han estat gaire abundants al llarg de la història de la humanitat ni crec que abundin en el futur, més aviat apostaria per tot el contrari.

Aquest comentari inicial és ben oportú, i ho és perquè sovint observem, com a forma de conducta prou generalitzada entre els nostres professionals, la invasió en camps del coneixement que li són aliens, tant per la seva formació intel·lectual o científica com per la trajectòria que en teoria els tocava seguir en virtut d’aquella.

S’està perdent el digne hàbit de l’escolta atent, substituït per l’hàbit indigne de la xerrameca ignorant; exhibeixen sense pudor, com a pròpies, idees que a uns altres els costaren llargues hores d’estudi i meditació; es prefereix el vol curt i fugicir de branca en branca, al llarg desplaçament vers horitzons a vegades inassolibles.

L’honestedat de l’*“això no ho sé”* va esdevenint un gest vergonyós que pot dur al ridícul o al fracàs a qui gosi fer-ho públic. El silenci oportú i la discreció i humilitat dialèctica, lluny de ser interpretats com a assenyada manifestació de la conducta, és considerat fruit de la inseguretat o la ignorància.

Cal respondre a tot, i millor encara si és amb arrogància i a crits, perquè només així es fa possible convèncer els altres de la magnitud del nostre coneixement.

Aquest costum dissortat i, ho repeteixo, generalitzat, emmarca de manera antiestètica, i tampoc no gaire ètica, moltes manifestacions culturals o científiques nostres; amb això ofeguem la veu dels assenyats, que potser tenen moltes coses a dir, i oferim megafonia als agosarats que potser no ens diuen res.

J.G.

