

El Museo y Centro de Estudios del Deporte Doctor Melcior Colet

JORDI COMAPOSADA PLA
PERE TOBARUELA MARTINEZ



En el año 1911, el arquitecto modernista Josep Puig y Cadafalch diseñó y construyó, entre la calle Casanova y la calle Buenos Aires de Barcelona, una “casa-chalet” de aproximadamente unos 586 m² –distribuidos en cuatro plantas: semisótano, planta baja, primer piso y buhardilla– por encargo de Pedro Companys. Siguiendo el proyecto inicial, el edificio fue estucado en color blanco y adornado con diversos esgrafiados inspirados en motivos florales y marianos. Pasado un tiempo, la “casa-chalet” fue reformada por Santiago Marco Urrutia, que amplió sus dependencias e introdujo elementos decora-

tivos, como por ejemplo las vidrieras del vestíbulo y todos los marcos, de un estilo solapado entre el “Noucentisme” y el llamado “Art Deco”.

EL DOCTOR MELCIOR COLET

En el año 1940, el doctor Melcior Colet compró la “casa-chalet” y en su planta baja instaló un consultorio de ginecología, especialidad médica que ejerció allí hasta el 1 de junio de 1982, día en el que cedió el edificio –que el 15 de enero de 1979 fue incluido en el catálogo del Patronato Arquitectónico Histórico-Artístico de la ciudad de



su interior el llamado Museo y Centro de Estudios del Deporte Doctor Melcior Colet, que abrió las puertas al público el año 1986 después de ser acondicionado para su nueva función, recuperando así sus orígenes arquitectónicos, por el arquitecto Joan Bassegoda y Nonell, titular de la cátedra Gaudí de la Escuela Superior de Arquitectura de la Universidad de Barcelona. Dicho sea de paso que, en el año 1989, con motivo de la entrada en vigor de la Ley del Deporte del año 1988, la Secretaría General del deporte ocupó parte de las dependencias del museo.

La Dirección General del Deporte, al hacerse cargo de la antigua "casa-chalet", puso en marcha el museo con el objetivo de potenciar la relación entre el deporte y la cultura. Fiel a esta línea de actuación, el museo se ha convertido en un importante centro impulsor de los aspectos culturales relacionados con el deporte mediante la exposición continuada de objetos relacionados con éste, testimonios silenciosos de su pasado, y la organización de ciclos monográficos sobre temas de interés deportivo. Estas dos funciones reflejan la dilatada trayectoria deportivo-cultural de Catalunya.

Barcelona- a la Generalitat de Catalunya con la finalidad de ubicar en su interior unas dependencias vinculadas al mundo del deporte.

EL MUSEO Y CENTRO DE ESTUDIOS DEL DEPORTE DOCTOR MELCIOR COLET

La donación hecha por el doctor Melcior Colet fue acogida con mucho interés por la Dirección General del Deporte, que, conjuntamente con un patronato creado para gestionar el edificio -presidido por el Muy Honorable Presidente de la Generalitat de Catalunya, Jordi Pujol i Soley-, instaló en

